

STATUT FUNDACJI
„FUNDACJA NOVA ARS POLONIAE”

Rozdział I. Postanowienia ogólne

§ 1.

Fundacja pod nazwą „**Fundacja Nova Ars Poloniae**”, zwana dalej „**Fundacją**”, ustanowiona przez dr. Radosława L. Kwaśnickiego, zwanego dalej: „**Fundatorem**”, aktem notarialnym z dnia 31 lipca 2020 roku, nr rep. A nr 7164/2020, sporządzonym przez notariusza Małgorzatę Nowicką, działa na podstawie przepisów ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (tekst jednolity: Dz. U. z 2018 r. poz. 1491 ze zm.) oraz postanowień niniejszego Statutu.

§ 2.

Fundacja została ustanowiona w celu promocji polskiej sztuki współczesnej, w tym malarstwa, rzeźby, fotografii oraz sztuk audiowizualnych, na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami, w szczególności poprzez kooperację pomiędzy artystami oraz publicznymi i prywatnymi instytucjami kultury i sztuki lub innymi podmiotami, których celem jest wspieranie rozwoju polskiej sztuki współczesnej. Aktywności podejmowane przez Fundację będą zmierzały do spopularyzowania oraz zakorzenienia pośród odbiorców krajowych i zagranicznych znajomości dorobku artystycznego polskich twórców, a także ukazania wkładu wniesionego przez nich w fundamenty współczesnej warstwy kulturowej Europy. Sztuka współczesna powinna być świadectwem prawdziwej natury Rzeczypospolitej Polskiej jako państwa świadomego wielowiekowej tradycji, zaś jednocześnie otwartego i czerpiącego z nowoczesnych trendów.

§ 3.

1. Siedzibą Fundacji jest miasto stołeczne Warszawa.
2. Terenem działalności Fundacji jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej. Dla realizacji swoich celów Fundacja może również prowadzić działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej, w szczególności na obszarze innych państw europejskich, bliskiego wschodu, azjatyckich oraz obu ameryk.
3. Dla pozyskiwania środków na realizację celów Fundacji określonych w niniejszym Statucie, Fundacja może tworzyć oddziały, zakłady, filie i przedstawicielstwa na terenie

Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami, a także tworzyć i przystępować do spółek prawa handlowego lub uczestniczyć w fundacjach i innych podmiotach o podobnym profilu działalności.

4. Fundacja może używać następujących skrótów swojej nazwy: „N.A.Poloniae”, „Nova Ars” oraz „Ars Poloniae”.
5. Fundacja może używać wyróżniającego ją znaku słowno-graficznego oraz odpowiedników swojej nazwy w językach obcych.

§ 4.

Czas trwania Fundacji jest nieograniczony.

§ 5.

1. Ministrem właściwym ze względu na cele Fundacji jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W toku działalności Fundacji Zarząd Fundacji ma prawo dokonać zmiany właściwego ministra.
2. Fundacja składa właściwemu ministrowi coroczne sprawozdanie ze swojej działalności.

§ 6.

Fundacja może nadawać godności honorowe oraz ustanawiać ordery, odznaki, medale i inne odznaczenia oraz przyznawać je wraz z innymi tytułami, nagrodami i wyróżnieniami osobom fizycznym, osobom prawnym i jednostkom organizacyjnym nieposiadającym osobowości prawnej, zasłużonym dla idei lub celów obranych przez Fundację.

Rozdział II. Cele i zadania Fundacji

§ 7.

Fundacja powołana jest w celu:

- 1) wspierania, popularyzacji i promocji polskiej sztuki współczesnej, w szczególności malarstwa, rzeźby, fotografii oraz sztuk audiowizualnych;
- 2) ukazywanie wkładu wnoszonego przez polskich twórców w fundamenty współczesnej warstwy kulturowej Europy;
- 3) prezentacji szerokiemu gronu odbiorców dorobku i aktualnej twórczości polskich artystów współczesnych z dziedziny malarstwa, rzeźby, fotografii oraz sztuk

audiowizualnych, na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, jak i poza jej granicami, w szczególności na obszarach innych państw europejskich, bliskiego wschodu, azjatyckich oraz obu ameryk;

- 4) kooperacji pomiędzy artystami oraz publicznymi i prywatnymi instytucjami kultury i sztuki lub innymi podmiotami, których celem jest wspieranie rozwoju polskiej sztuki współczesnej;
- 5) organizowania lub współorganizowania działalności wystawienniczej o charakterze popularyzatorskim zarówno na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, jak i poza jej granicami, w szczególności na obszarach innych państw europejskich, bliskiego wschodu, azjatyckich oraz obu ameryk;
- 6) wspierania wartościowych i istotnych dla kultury polskiej inicjatyw i projektów artystycznych z obszaru sztuki współczesnej;
- 7) wspierania działań z dziedziny kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji polskiej oraz tworzenia warunków dla rozwoju zawodowego artystów;
- 8) promocji kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;
- 9) promocji Rzeczypospolitej Polskiej za granicą;
- 10) podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
- 11) działalności wspomagającej rozwój oraz kształcenie świadomości odbiorców sztuki współczesnej.

§ 8.

Fundacja realizuje swoje cele określone w § 7 Statutu poprzez:

- 1) prezentację i promocję polskich artystów z obszaru sztuki współczesnej, na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami;
- 2) organizowanie wystaw, wernisaży, warsztatów, konferencji, seminariów, wykładów, kursów, konkursów, paneli dyskusyjnych oraz spotkań artystów polskich z odbiorcami ich twórczości, jak również innych projektów artystycznych;
- 3) organizowanie i finansowanie udziału polskich artystów w wystawach artystycznych, seminariach, warsztatach, konwersatoriach w celu prezentacji i popularyzacji ich twórczości, odbywających się na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej

- granicami;
- 4) finansowanie lub współfinansowanie stypendiów i nagród dla polskich artystów,
 - 5) gromadzenie twórczości polskich artystów współczesnych celem jej ekspozycji publicznej;
 - 6) promocję twórczości współczesnych artystów polskich młodego pokolenia poprzez udostępnienie profesjonalnych miejsc wystawienniczych na debiuty artystyczne;
 - 7) mecenat artystyczny nad twórcami polskimi młodego pokolenia;
 - 8) opracowywanie lub zlecenie, a następnie rozpowszechnianie materiałów naukowych, informacyjnych, promocyjnych oraz literatury z zakresu sztuki współczesnej autorstwa polskich twórców;
 - 9) tworzenie i rozwój środowisk twórczych oraz skupianie wokół idei Fundacji artystów, krytyków oraz miłośników sztuki;
 - 10) współpracę z instytucjami i organizacjami, między innymi z samorządem terytorialnym, władzami oraz organizacjami rządowymi i pozarządowymi, instytucjami artystycznymi, placówkami edukacyjnymi, naukowymi, wydawniczymi, muzeami, mediami oraz osobami fizycznymi realizującymi zadania o takim samym lub podobnym charakterze;
 - 11) współpracę z innymi fundacjami i instytucjami w Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami w zakresie objętym celami Fundacji;
 - 12) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej.

Rozdział III. Majątek Fundacji

§ 9.

1. Majątek Fundacji stanowi kapitał założycielski wysokości 60.000,00 (sześćdziesięciu tysięcy) złotych przyznany przez Fundatora w oświadczeniu woli o ustanowieniu Fundacji, na który składa się:
 - 1) wkład niepieniężny w postaci:
 - a) obraz Edwarda Dwurnika, tytuł: „Bar Saski II”, rok: 1990, o wymiarach 146 x 114 cm, olej, płótno, o wartości 46.000,00 (czterdzieści sześć tysięcy) złotych;

- b) grafika Mai Borowicz, tytuł: „Oni”, rok: 2020, o wartości 9.000,00 (dziewięć tysięcy) złotych;
- 2) wkład pieniężny w wysokości 5.000,00 (pięć tysięcy) złotych, oraz składniki majątkowe uzyskane lub nabyte w trakcie działalności Fundacji.
- 2. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą w rozmiarach służących realizacji jej celów statutowych.
- 3. Fundacja ustanowiona została w celu prowadzenia działalności pożytku publicznego i nie działa w celu osiągnięcia zysku. Wszelki dochód uzyskany przez Fundację przeznaczany będzie na realizację celów statutowych.
- 4. W ramach kapitału założycielskiego Fundator przeznaczył na działalność gospodarczą Fundacji prowadzoną dla pozyskiwania środków na realizację celów Fundacji kwotę 1.000,00 (tysiąc) złotych.

§ 10.

Fundacja odpowiada za swoje zobowiązania całym swoim majątkiem.

§ 11.

- 1. Środki na realizację celów Fundacji i pokrycie kosztów jej działalności pochodzą w pierwszej kolejności z kapitału założycielskiego, majątku wniesionego przez Fundatora oraz wpływów pochodzących z tego majątku.
- 2. Ponadto środki, o których mowa w ust. 1 powyżej, mogą pochodzić z:
 - 1) krajowych i zagranicznych darowizn, spadków i zapisów;
 - 2) subwencji, datków i dotacji;
 - 3) dochodów uzyskanych z akcji promocyjnych, zbiórek i imprez publicznych;
 - 4) wpływów pochodzących z wkładów na rachunkach bankowych, lokat kapitałowych, papierów wartościowych, udziału w innych podmiotach;
 - 5) dochodów z majątku nieruchomego i ruchomego Fundacji oraz praw majątkowych;
 - 6) działalności gospodarczej prowadzonej przez Fundację.

§ 12.

- 1. Przychody z darowizn, spadków i zapisów oraz subwencji, datków i dotacji mogą być

użyte na realizację celów Fundacji, z zastrzeżeniem poszanowania woli spadkodawców i darczyńców.

2. Darczyńca przekazujący Fundacji środki majątkowe może zastrzec, że środki te mają być przeznaczone na określony rodzaj działalności Fundacji. Jeżeli przekazaniu środków nie towarzyszy określenie celu ich wykorzystania, Fundacja może przeznaczyć je na dowolny cel statutowy.
3. W sprawach przyjęcia darowizn i dziedziczenia oświadczenia wymagane przepisami prawa składa Zarząd Fundacji.
4. W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia, Zarząd Fundacji składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza i to tylko wówczas, gdy w chwili składania tego oświadczenia jest oczywiste, że stan czynny spadku znacznie przewyższa długi spadkowe.

§ 13.

1. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą w następującym zakresie:
 - a) Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów (PKD 82.30.Z);
 - b) Artystyczna i literacka działalność twórcza (PKD 90.03.Z);
 - c) Działalność obiektów kulturalnych (PKD 90.04.Z);
 - d) Pozostała działalność wydawnicza (PKD 58.19.Z);
 - e) Pozaszkolne formy edukacji artystycznej (PKD 85.52.Z);
 - f) Działalność wspomagająca edukację (PKD 85.60.Z);
 - g) Działalność agencji reklamowych (PKD 73.11.Z);
 - h) Sprzedaż detaliczna artykułów używanych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach (PKD 47.79.Z);
 - i) Sprzedaż detaliczna pozostałych nowych wyrobów prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach (PKD 47.78.Z);
 - j) Pozostała sprzedaż detaliczna prowadzona poza siecią sklepową, straganami i targowiskami (PKD 47.99Z);
 - k) Sprzedaż detaliczna wyrobów związanych z kulturą i rekreacją prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach (PKD 47.6);

- l) Sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet (PKD 47.91.Z);
 - m) Pozostała działalność wspomagająca prowadzenie działalności gospodarczej, gdzie indziej niesklasyfikowana (PKD 82.99.Z);
 - n) Pozostała działalność profesjonalna, naukowa i techniczna, gdzie indziej niesklasyfikowana (PKD 74.90.Z).
2. Działalność gospodarcza Fundacji może być prowadzona bezpośrednio przez Fundację bądź w formie organizacyjnie wyodrębnionych jednostek, których tryb tworzenia, likwidacji, zasady funkcjonowania oraz zakres działalności określa Zarząd Fundacji.
 3. W zakresie działalności gospodarczej Fundacja prowadzi gospodarkę finansową i ewidencję księgową zgodnie z obowiązującymi w tym względzie przepisami.

§ 14.

Fundacja nie ma prawa podejmowania działań polegających na:

- 1) udzielaniu pożyczek lub zabezpieczaniu swoim majątkiem zobowiązań, w stosunku do Fundatora, członków organów Fundacji, jej pracowników oraz osób, z którymi pracownicy lub członkowie organów pozostają w związku małżeńskim, we wspólnym pożyciu, albo w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia albo są związani z tytułu przysposobienia, opieki, kurateli (zwanych dalej łącznie: „**Osobami Bliskimi**”);
- 2) przekazywaniu majątku Fundacji na rzecz Fundatora, członków organów Fundacji ani jej pracowników oraz ich Osób Bliskich, na zasadach odmiennych niż te, które obowiązują w stosunku do osób niezwiązanych z Fundacją;
- 3) wykorzystywaniu majątku Fundacji na rzecz Fundatora, członków organów Fundacji lub pracowników oraz ich Osób Bliskich, chyba że wykorzystanie to jest bezpośrednio związane z wykonywaniem celów statutowych Fundacji;
- 4) zakupie towarów lub usług od Fundatora, członków organów Fundacji, jej pracowników lub ich Osób Bliskich, bądź podmiotów, w których uczestniczy Fundator, członkowie organów Fundacji, jej pracownicy lub ich Osoby Bliskie, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich lub po cenach wyższych niż rynkowe.

Rozdział V. Organy Fundacji

§ 15.

1. Obligatoryjnymi organami Fundacji są:
 - 1) Rada Fundacji;
 - 2) Zarząd Fundacji.
2. Fundatorowi przysługuje prawo ustanowienia oraz rozwiązania Rady Artystycznej, będącej organem pomocniczym Fundacji, którego uprawnienia i zadania zostały określone w § 25 Statutu.
3. Uchwały organów Fundacji zapadają zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy członków na prawidłowo zwołanym posiedzeniu. W przypadku równości głosów rozstrzyga głos odpowiednio Przewodniczącego albo Prezesa konkretnego organu Fundacji.
4. Organy Fundacji mogą odbywać posiedzenia przy wykorzystaniu środków bezpośredniego porozumiewania się na odległość oraz podejmować uchwały poza posiedzeniem w trybie pisemnym lub przy wykorzystaniu środków bezpośredniego porozumiewania się na odległość.
5. Posiedzenia organów Fundacji mogą być zwoływane pisemnie lub za pośrednictwem poczty elektronicznej, na adresy wskazane przez ich członków, z co najmniej 2 (dwu) dniowym wyprzedzeniem. Posiedzenia organów Fundacji zwołuje Przewodniczący albo Prezes konkretnego organu Fundacji. Reguły określone w zdaniach poprzednich stosuje się odpowiednio do podejmowania uchwał poza posiedzeniami.
6. Posiedzenia organów Fundacji mogą odbywać się również bez formalnego zwołania, jeśli wszyscy członkowie konkretnego organu są obecni na posiedzeniu i wyrazili zgodę na prowadzenie obrad lub nieobecni na posiedzeniu członkowie tego organu wyrazili zgodę na jego odbycie mimo ich nieobecności.
7. Z posiedzeń organów Fundacji sporządza się pisemny protokół, który podpisuje osoba przewodnicząca posiedzeniu i wyznaczony przez nią protokolant. W protokole należy odnotować prawidłowość zwołania posiedzenia i jego zdolność do podejmowania uchwał, a także wymienić powzięte uchwały i liczbę głosów oddanych za daną uchwałą oraz ewentualnie zgłoszone sprzeciwy. Reguły określone w zdaniach poprzednich stosuje się odpowiednio do podejmowania uchwał poza posiedzeniami.
8. Do protokołu z posiedzenia organu Fundacji dołącza się listę obecności z podpisami osób

fizycznie obecnych na posiedzeniu, zaś w protokole odnotowuje się osoby biorące udział w posiedzeniu przy wykorzystaniu środków bezpośredniego porozumiewania się na odległość. Reguły określone w zdaniu poprzednim stosuje się odpowiednio do podejmowania uchwał poza posiedzeniami.

9. Posiedzenia organów Fundacji mogą odbywać się w siedzibie Fundacji, chyba że wszyscy członkowie organu Fundacji wyrażą zgodę na inne miejsce odbycia jego posiedzenia.
10. Z tytułu pełnienia funkcji w organach Fundacji co do zasady nie przysługuje wynagrodzenie. W każdym czasie Fundator może ustalić wynagrodzenie przysługujące członkowi organu Fundacji należne z tytułu pełnienia przez niego funkcji.

Rozdział V. Rada Fundacji

§ 16.

1. Rada Fundacji składa się z od 3 (trzech) do 15 (piętnastu) członków, w tym Przewodniczącego, powoływanych na czas nieoznaczony.
2. Do powoływania i odwoływania członków Rady Fundacji, a także wyznaczenia oraz odwołania z funkcji Przewodniczącego Rady Fundacji, uprawniony jest wyłącznie Fundator składając w tym przedmiocie odpowiednie oświadczenie woli.
3. Przewodniczący Rady Fundacji kieruje pracami Rady Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
4. Nie można łączyć członkostwa w Radzie Fundacji z pełnieniem funkcji w Zarządzie Fundacji.
5. Członkiem Rady Fundacji nie może być osoba, która była skazana prawomocnym wyrokiem za przestępstwo z winy umyślnej lub przestępstwo skarbowe.
6. Członkostwo w Radzie Fundacji ustaje z dniem:
 - 1) odwołania przez Fundatora, w szczególności w przypadku:
 - a. nienależytego wypełniania funkcji członka Rady Fundacji;
 - b. naruszenia postanowień Statutu;
 - c. trwałej utraty zdolności do sprawowania funkcji na skutek choroby lub

- ułomności;
 - d. zaistnienia innych okoliczności, które powodują utratę zaufania do danego członka Rady Fundacji;
- 2) śmierci jej członka;
 - 3) złożenia rezygnacji przez jej członka;
 - 4) prawomocnego skazania jej członka za przestępstwo popełnione umyślnie lub przestępstwo skarbowe.

§ 17.

1. Rada Fundacji jest statutowym kolegialnym organem kontroli i nadzoru w Fundacji. Rada Fundacji ma charakter niezależny i nie podlega Zarządowi Fundacji.
2. Rada Fundacji posiada kompetencje inicjatywne, opiniodawcze i nadzorcze. Do kompetencji Rady Fundacji, z uwzględnieniem przepisów powszechnie obowiązującego prawa, należą w szczególności:
 - 1) formułowanie wskazówek w zakresie głównych kierunków działania Fundacji;
 - 2) zatwierdzanie rocznego sprawozdania finansowego Fundacji;
 - 3) ocena pracy i udzielanie absolutorium członkom Zarządu Fundacji oraz przyjmowanie corocznych sprawozdań z działalności Fundacji;
 - 4) sygnalizowanie potrzeby podjęcia określonych inicjatyw w zakresie objętym celami Fundacji;
 - 5) wyrażanie opinii w sprawach przedstawionych przez Zarząd Fundacji;
 - 6) powoływanie pełnomocnika do zawierania umów z członkami Zarządu Fundacji;
 - 7) udzielanie opinii co do wysokości wynagrodzeń członków stałych pracowników lub współpracowników Fundacji;
 - 8) wyrażanie opinii w sprawie połączenia Fundacji z inną fundacją;
 - 9) wyrażanie opinii w sprawie zmiany Statutu Fundacji.
3. W celu realizacji swoich zadań Rada Fundacji w szczególności jest uprawniona do żądania od Zarządu Fundacji przedstawienia wszelkich materiałów lub wyjaśnień dotyczących prowadzenia spraw Fundacji. Uprawnienie określone w zdaniu poprzedzającym przysługuje Radzie Fundacji *in corpore*.

§ 18.

1. Posiedzenia Rady Fundacji odbywane są w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż 2 (dwa) razy w roku kalendarzowym.
2. Posiedzenia Rady Fundacji prowadzi jej Przewodniczący, a w razie jego nieobecności członek Rady Fundacji upoważniony na piśmie przez Przewodniczącego Rady Fundacji.
3. W posiedzeniach Rady Fundacji mogą uczestniczyć z głosem doradczym członkowie Zarządu Fundacji, Fundator lub inne zaproszone przez nich osoby.

§ 19.

Szczegółowe zasady i tryb pracy Rady Fundacji określa Regulamin Rady Fundacji przyjmowany przez Fundatora.

Rozdział VI. Zarząd Fundacji

§ 20.

1. Zarząd Fundacji składa się z od 1 (jednego) do 3 (trzech) członków, w tym Prezesa Zarządu i dwóch Wiceprezesów, powoływanych na czas nieoznaczony.
2. Prezesem Zarządu Fundacji jest osoba wyznaczona przez Fundatora zgodnie z ust. 4 poniżej. Jeżeli jednak w skład Zarządu Fundacji wchodzi jedna osoba, wówczas pełni ona funkcję Prezesa Zarządu Fundacji.
3. Prezes Zarządu Fundacji kieruje pracami Zarządu Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
4. Do powoływania i odwoływania członków Zarządu Fundacji, a także wyznaczenia oraz odwołania z funkcji Prezesa i Wiceprezesów Zarządu Fundacji, uprawniony jest wyłącznie Fundator składając w tym przedmiocie odpowiednie oświadczenie woli.
5. Członkostwo w Zarządzie wygasa w przypadku rezygnacji, śmierci, odwołania bądź prawomocnego skazania członka Zarządu Fundacji za przestępstwo popełnione umyślnie lub przestępstwo skarbowe. Fundator może odwołać każdego członka Zarządu Fundacji w każdym czasie.
6. Członkiem Zarządu nie może być osoba, która była skazana prawomocnym wyrokiem za przestępstwo z winy umyślnej lub przestępstwo skarbowe.

§ 21.

1. Zarząd Fundacji kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Do kompetencji Zarządu Fundacji, z uwzględnieniem przepisów powszechnie obowiązującego prawa i postanowienia zawartego w ust. 4 poniżej, należy:
 - 1) kierowanie bieżącą działalnością Fundacji;
 - 2) reprezentowanie Fundacji wobec osób trzecich;
 - 3) podejmowanie działań Fundacji zmierzających do realizacji jej celów;
 - 4) ustalanie wielkości zatrudnienia;
 - 5) ustalanie zasad wynagradzania, wielkości środków na wynagrodzenia i nagrody dla stałych pracowników lub współpracowników Fundacji;
 - 6) wykonywanie prawa głosu z udziałów oraz papierów wartościowych będących własnością Fundacji;
 - 7) opracowywanie rocznych budżetów i planów działania oraz rocznych sprawozdań przewidujących i uwzględniających politykę inwestycyjną Fundacji i przychody uzyskiwane wskutek jej prowadzenia;
 - 8) sporządzanie i przedkładanie Radzie Fundacji sprawozdań z działalności Zarządu Fundacji i Fundacji;
 - 9) opracowywanie wieloletnich planów działania Fundacji określających długofalowe kierunki jej działania, w oparciu o założenia ustalone przez Radę Fundacji;
 - 10) sprawowanie zarządu nad majątkiem Fundacji;
 - 11) zaciąganie zobowiązań w imieniu Fundacji;
 - 12) powoływanie oddziałów, zakładów, filii i przedstawicielstw Fundacji;
 - 13) przyjmowanie darowizn, spadków, zapisów, subwencji i dotacji;
 - 14) uchwalanie Regulaminu Zarządu Fundacji.
3. Zarząd Fundacji uprawniony jest do podejmowania działań oraz decyzji we wszelkich sprawach Fundacji nie przekazanych do kompetencji innego organu.
4. Budżety i plany, o których mowa w niniejszym paragrafie, Zarząd Fundacji opracowuje i przedstawia Radzie Fundacji do zaopiniowania w terminie do dnia 30 listopada każdego roku poprzedzającego obowiązywanie takiego budżetu lub planu.

5. Zarząd Fundacji ponosi odpowiedzialność za właściwe prowadzenie działalności statutowej Fundacji oraz zarządzanie jej majątkiem zgodnie ze Statutem oraz interesem Fundacji.
6. Szczegółowe zasady i tryb pracy Zarządu Fundacji określa Regulamin Zarządu Fundacji uchwalany przez Zarząd Fundacji oraz zatwierdzany jednomyślnie przez Fundatora.

§ 22.

Oświadczenia woli w imieniu Fundacji może składać, w przypadku Zarządu jednoosobowego, Prezes Zarządu samodzielnie. W przypadku Zarządu wieloosobowego do składania oświadczeń woli w imieniu Fundacji wymagane jest współdziałanie dwóch członków Zarządu Fundacji, w tym Prezesa Zarządu.

§ 23.

1. Każdy członek Zarządu Fundacji ma prawo i obowiązek prowadzenia spraw Fundacji.
2. Dla dokonania czynności przekraczających zakres zwykłego zarządu niezbędne jest podjęcie przez Zarząd Fundacji uprzedniej uchwały.
3. Posiedzenia Zarządu Fundacji prowadzi Prezes Zarządu Fundacji, a w razie jego nieobecności członek Zarządu Fundacji upoważniony na piśmie przez Prezesa Zarządu Fundacji.

§ 24.

Umowy z pracownikami Fundacji zawiera Zarząd Fundacji.

Rozdział VI. Rada Artystyczna

§ 25.

1. Fundator może ustanowić oraz rozwiązać Radę Artystyczną składając w tym przedmiocie odpowiednie oświadczenie woli.
2. Rada Artystyczna jest fakultatywnym, statutowym i kolegialnym organem pomocniczym Fundacji, o uprawnieniach inicjatywnych i opiniodawczych.
3. Do zadań Rady Artystycznej należy:
 - 1) opiniowanie realizacji głównych kierunków działania Fundacji;
 - 2) przedstawianie sugestii co do zasadności podjęcia przez Fundację określonych

- działań statutowych;
- 3) występowanie z wnioskami dotyczącymi działalności Fundacji;
 - 4) opiniowanie rocznych i wieloletnich programów działania Fundacji;
 - 5) wyrażanie opinii w sprawach przedłożonych jej przez Zarząd.
4. Rada Artystyczna składa się z co najmniej 3 (trzech) członków, w tym Przewodniczącego, powoływanych na czas nieoznaczony. Funkcję Przewodniczącego Rady Artystycznej pełni aktualny Przewodniczący Rady Fundacji, chyba że Fundator postanowi inaczej.
 5. Do powoływania i odwoływania członków Rady Artystycznej uprawnieni są niezależnie:
 - 1) Fundator;
 - 2) Rada Fundacji podejmując w tym przedmiocie jednomyślną uchwałę.
 6. Członkami Rady Artystycznej mogą być zarówno członkowie Rady Fundacji, jak i osoby niewchodzące w skład przywołanego organu Fundacji. Nie można łączyć członkostwa w Radzie Artystycznej z pełnieniem funkcji w Zarządzie Fundacji.
 7. Do członków Rady Artystycznej stosuje się odpowiednio reguły wynikające z § 15 ust. 6 Statutu, zaś do funkcjonowania Rady Artystycznej stosuje się odpowiednio reguły wynikające z § 17 oraz § 18 Statutu.
 8. Zarząd Fundacji może uchwalić Regulamin funkcjonowania Rady Artystycznej określający szczegółowe zasady jej funkcjonowania.

Rozdział VII. Uprawnienia Fundatora

§ 26.

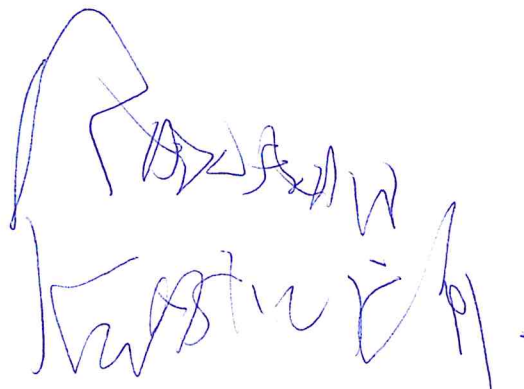
1. Oprócz innych spraw należących do kompetencji Fundatora określonych w Statucie, do wyłącznej kompetencji Fundatora należy podejmowanie decyzji w sprawie:
 - 1) zmiany Statutu Fundacji, w tym celów Fundacji;
 - 2) połączenia Fundacji z inną fundacją;
 - 3) likwidacji Fundacji;
 - 4) przeznaczenia majątku pozostałego po likwidacji Fundacji.

2. Uprawnienia przyznane Fundatorowi wedle Statutu, Fundator wykonuje poprzez odpowiednie oświadczenia woli.
3. Fundator może wyznaczyć wybraną osobę fizyczną jako swojego następcę w Fundacji na wypadek śmierci (zwana dalej: „Następcą”), składając takie oświadczenie, w formie pisemnej z podpisem notarialnie poświadczonym, wobec Fundacji.
4. Skutecznie ustanowiony Następcą uzyskuje prawa i obowiązki Fundatora z chwilą jego śmierci.
5. W przypadku śmierci Fundatora oraz braku osób posiadających prawa i obowiązki Fundatora (tj. braku Następcy), kompetencje Fundatora wymienione w Statucie przejdą na Radę Fundacji.
6. Postanowienia zawarte w ust. 3 – 5 powyżej stosuje się odpowiednio w przypadku wyznaczenia przez Następcę wybranej osoby fizycznej na jego następcę w Fundacji na wypadek śmierci.

Rozdział VIII. Postanowienia końcowe

§ 27.

1. Fundacja prowadzi gospodarkę finansową i rachunkowość zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
2. Rok obrotowy Fundacji pokrywa się z rokiem kalendarzowym.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Krzysztof...', written in a cursive style.